

La route des drôles

Festival de théâtre d'enfants

Troisième édition

Du 28 mai au 12 juin 2010

Contacts

laroutedesdroles@orange.fr

Direction du festival

Valérie Amoreau

06 75 21 61 57

Valerieamoreau@wanadoo.fr

Valérie Domengie

06 81 03 60 38

vdomengie@hotmail.com

Président de l'Entre Deux Scènes

Pascal Amoreau

Pascal.amoreau@orange.fr

<http://laroutedesdroles.wifeo.com>

La Route des Drôles

C'est

Plus de 300 enfants sur scène

Pour donner à voir, à entendre et à comprendre

12 créations théâtrales

et toujours l'accueil de comédiens handicapés

Durant les 15 jours du festival

Dans les communes de notre région

**Vous serez cette année plus de
3000 à venir les applaudir !**

L'association l'Entre Deux Scènes : **Qui sommes nous ?**

Crée en septembre 2007, l'association L'Entre Deux Scènes s'est donnée pour objectif de développer le spectacle vivant dans la région. Nous avons dans un premier temps choisi de privilégier les enfants et les adolescents afin de leur proposer une alternative culturelle aux nombreux clubs de sports installés sur le territoire mais aussi de travailler à la reconnaissance de chacun quelque soient ses origines sociales, ou sa situation de handicap.

Nos activités

Notre activité principale est l'organisation et la réalisation d'un festival d'enfants appelé « la Route des Drôles » dont tous les détails suivent.

Pour activité secondaire, nous organisons dans différentes communes de l'Entre deux Mers des ateliers théâtre pour enfants et adolescents permettant ainsi d'étendre la pratique théâtrale dans une région pauvre en proposition culturelle. A noter également l'organisation de stage de décors sur les vacances de février et de printemps, soit 4 semaines.

Nos ressources propres

L'adhésion des membres souhaitant soutenir notre projet culturel
La rémunération liée aux ateliers théâtre

L'Entre Deux Scène en chiffre à ce jour

8 municipalités adhérentes

1 salariée permanente 35 heures par semaine

3 membres du bureau (bénévoles actifs)

Un comité de direction composé de 11 bénévoles actifs ++

80 bénévoles

L'édition 2010

Les objectifs

Cette année encore, l'Entre Deux Scènes se mobilise avec les associations de la région pour que le théâtre et la culture continuent de gagner du terrain en milieu rural et que les enfants et les jeunes soient au cœur d'un projet innovant et motivant. La troisième édition de « La Route des Drôles », le festival de théâtre de tous les enfants se prépare à surprendre un public toujours plus enthousiaste et plus nombreux au fil des éditions. Fort d'un nouveau thème ouvrant vers de multiples horizons « Mon jardin, ma maison », notre équipe souhaite particulièrement aider les enfants et les jeunes à découvrir leur univers sensible personnel et à en faire une richesse pour leur devenir. Nous souhaitons cette année renforcer l'intégration des enfants handicapés et privilégier les spectacles de création.

La troisième édition de ce festival continuera d'offrir en Gironde un cadre scénique facilitant l'échange et la communication entre le public, les animateurs, les metteurs en scène accompagnant les troupes et les groupes eux-mêmes.

Mais il s'agit aussi dans la région :

- d'éduquer et sensibiliser le jeune public au théâtre.
- de développer des activités inhérentes au théâtre.
- de favoriser le développement de la pratique théâtrale.
- d'encourager la rencontre des populations en milieu rural
- de respecter et reconnaître les autres grâce à une scène ouverte aux compagnies d'enfants handicapés.

- de mettre en évidence les valeurs civiques véhiculées par le théâtre et sa pratique.

Cette troisième édition du festival souhaite conforter tous les acteurs de la vie locale dans leur volonté de soutenir un projet artistique qui prend son sens dans les valeurs intrinsèques de l'enfance et de tous les enfants.

.

Le thème

Mon jardin, Mon chemin

Les chiffres

12 créations

8 communes concernées

Près de 340 enfants sur scène de 5 à 16 ans

3000 personnes attendues

Les participants

Liste des associations et des écoles participantes

Art'Piste à Sainte Terre

Art et Expression à Saint Quentin de Baron

L'aspen de Nérigean

L'école primaire du Centre de Libourne

L'école primaire de Grézillac

L'IME de Saint-Émilion

La ludothèque de Créon

L'école primaire de Branne

Les communes partenaires

Branne

Saint Quentin de Baron

Saint-Emilion

Nérigean

Libourne
Sainte Terre
Grézillac
Créon

Les lieux

Les spectacles auront lieu dans différentes salles municipales de la région. Le principe est de donner aux communes la possibilité d'accueillir des spectacles et donc de les valoriser en les associant au rayonnement inhérent à un événement culturel de cette envergure.

Les « Pass »

Comme les années précédentes, les enfants comédiens seront munis de « Pass » (qui sont financés pour l'essentiel par les municipalités partenaires) leur permettant d'assister gratuitement à l'ensemble des spectacles de la quinzaine. Certaines communes allant même jusqu'à l'organisation du transport des spectateurs sur les lieux de spectacles.

Les moyens techniques

Son et lumière

Le festival met à la disposition de chaque compagnie du matériel de scène (sonorisation, éclairage, pendrions, ...) ainsi que l'équipe technique nécessaire à son bon fonctionnement.

Décors et costumes

Dans la mesure du possible, nous aidons également au cours de l'année à la réalisation des décors et des costumes des compagnies (stages décors sur les vacances de février et Pâques) permettant ainsi une mutualisation des ressources et des rencontres riches en échange.

Les repas

Afin de mettre les enfants dans des conditions réelles de troupe de théâtre, et de créer un moment privilégié, le festival organise un repas entre les comédiens avant chaque représentation.

Les entrées

Le festival met à disposition la billetterie ainsi qu'une personne supervisant les entrées du public.

La préparation des enfants

Mise à disposition de bénévoles en charge d'aider les enfants et particulièrement les enfants en difficulté (jeunes handicapés) à se préparer avant le spectacle (habillage, maquillage, repérage scénique, ...)

Les droits SACEM

Le festival prend à sa charge la déclaration ainsi que le règlement des droits sur les musiques utilisées lors des représentations

Le jury

Tout comme les années précédentes, le festival ne doit pas être compétitif, le jury devra décerner à chaque troupe une « distinction » qui souligne ses qualités théâtrales dominantes. Donc aucun prix ne sera attribué mais une distinction sera faite pour chaque groupe.

Nous souhaitons cette année encore composer le jury d'acteurs de la vie locale de notre région et des institutions culturelles de Gironde.

Ce jury aura en charge de définir les distinctions et de les attribuer à chaque compagnie.

Rencontres et échanges

Le festival sera également le lieu d'échanges entre différentes troupes mais aussi de rencontres entre les troupes et leur public. Ainsi des débats thématiques seront organisés tout au long du festival. Les fins de spectacles étant particulièrement propices aux échanges, nous envisageons de mettre en place un système de buvette permettant aux comédiens et spectateurs de communiquer.

La cérémonie d'ouverture et celle de clôture

Ce sont les temps forts de cet événement. Tous les acteurs de la manifestation (comédiens, parents, bénévoles...).
Ils seront largement soutenus par les personnalités politiques.